

Stage découverte de pratique d'art-thérapie

## « Multi-expression en art-thérapie »

Co-animé par

Rosario ORENES-MOULIN et Nicole DERDA

Les samedi 17 et dimanche 18 juin 2023

### L'objectif

*Découvrir un métier, ses champs d'action, réfléchir sur les compétences requises pour l'exercer, bénéficier d'une réflexion groupale, expérimenter différents ateliers et l'impact psychique de la pratique de l'art-thérapie.*

Capacité à en fin de séminaire :

Avoir réfléchi à ses compétences et les comparer à celles requises pour le métier d'art-thérapeute.

Questionner ses désirs et ses motivations pour devenir art-thérapeute.

### L'organisation et les dates

**Le samedi 17 juin :** Accueil à 10h

Séminaire : 10H30 à 12H30 et 14h à 19h

**Le dimanche 18 juin :** Séminaire de 9H00 à 12H30 et de 13h30 à 15h

**Durée totale du stage :** 12 heures

**Lieu :** MFR les 4 vents – 3 rue d'Alsace 88160 RAMONCHAMP

### Le tarif

**Prise en charge individuelle :** 210€\*

**Prise en charge employeur :** 250€\*

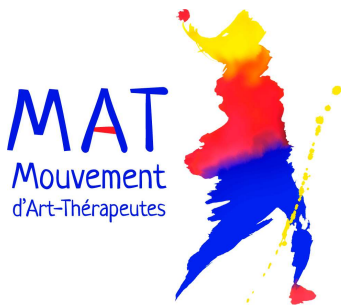
\*Hors hébergement.

**Le M.A.T.**

28 Grande Rue - 90120 Méziré

mail: [contact@le-mat.net](mailto:contact@le-mat.net) - Secrétariat: 06.08.24.03.01. - Formation: 06.77.11.56.05

N° de formateur : 26 89 00 44 389 - N° SIRET : 401 365 630 000 29



## La pédagogie

Alternance de temps théoriques et de mises en pratique.

Mises en situations.

Élaboration groupale et temps de réflexion individuels à partir de l'expérientiel.

Exploration de différentes techniques : les arts plastiques, le modelage, le corps en mouvement.

## Le déroulé du séminaire

### JOUR 1

#### I. Expérientiel :

Expression corporelle : mise en mouvement et rencontres

Se présenter à travers les arts-plastiques

#### II. Elaboration :

Échange, élaboration, éléments théoriques, à partir de l'expérientiel.

#### III. Expérientiel :

Transparence et résonance par le corps en mouvement

#### IV. Elaboration :

Échange, élaboration, éléments théoriques, à partir de l'expérientiel.

#### V. Temps de travail personnel :

Le point sur la journée : confrontation de mes croyances à la journée écoulé.

Où je me situe dans tout cela.

#### VI. Restitution par une forme poétique.

### JOUR 2

#### VII. Expérientiel :

La terre et les rêves nocturnes.

#### VIII. Elaboration :

Echange, élaboration, éléments théoriques, à partir de l'expérientiel.

#### IX. Temps de travail personnel :

Le point sur les deux journées : confrontation de mes croyances au vécu sur les deux journées.

Où je me situe dans tout cela.

#### VI. Restitution et conclusion.

#### **Le M.A.T.**

28 Grande Rue - 90120 Méziré

mail: [contact@le-mat.net](mailto:contact@le-mat.net) - Secrétariat: 06.08.24.03.01. - Formation: 06.77.11.56.05

N° de formateur : 26 89 00 44 389 - N° SIRET : 401 365 630 000 29